

LA SEMANA COMICA

FUNDADA EN 1935
Teléfono 2886. — Escribe: Pío Luis Acuña. No. 480 Sábado 15 de Marzo de 1947. San José, Costa Rica

FEROZ Y SANGRIENTA BATALLA ENTRE LOS EJERCITOS CALDERONISTAS Y ULATISTAS

DIPUTADO CARNICERO

"...la calidad moral de los hombres que están en el poder justifica el puñal vengador o la bala asesina..."
(Palabras textuales del diputado Volio Sancho).



Lo único que hago es afilar el machete y a mí, que me registren...

Declara el General Fernandetto Volini que con el cuchillo de raspar dulce va a degollar a todos los gobiernistas

Los viejecitos del Tribunal Electoral han sido el Sarajevo de la temporada

YUCAGRAMAS DE ULTIMA HORA POR LA "PIRATA PRESS"

SAN JOSE, Marzo 15. — Han renunciado los viejecitos del tribunal electoral. Se ignora los motivos. Se rumora que renuncian porque están muy con sentidos.

SAN JOSE, Marzo 14. Flasco! Revolucionarios ulatistas protestan por la renuncia presentada por los viejecitos del tribunal. En los círculos políticos se comenta que la protesta no pueda ser contra el Congreso por cuanto fueron todos los diputados los brochas y los de la oposición o imposición, los que votaron el presupuesto, sin de glorar, del tribunal electoral. Se comenta Pasa a la Pág. 4.—Letra A.

LA VERDAD SOBRE EL ULTIMO ESCANDALO POLITICO



Esto es lo que se llama "una tempestad en un vaso de agua"

COMO VEN LAS GENTES AL SR. PRESIDENTE



SUS ENEMIGOS!



SUS AMIGOS!



NOSOTROS!

Carta de don Giuseppe Cuaranta

Signore don Fernandetto Volini Ciudadate.

Hustre gritone:

Estoy molto asustato con lo que dico osté in il Congresino. Hace algun tiempo tutos pensábamos que osté era un poeta delicatino que se emocionaba por la flor des mayata, por las aguas sereninas y per la luna molto pálida de tanto parrandear. ¡E per la Santa Madona! Osté ei má bravo que un carángano, que una toboba torea ta o que un chircagre. Tutos creía mos que sus emocionatas eran a solas, romantiquinamente, 'e per Baco'. nunca que osté era un fe roche carnicerino.

Dico osté in il Congresino q' va a matare a tutos los hombres de cuesto gobierno. ¡Bravo, bravo, ma bravo! Si osté non sabe en don de venden arañas, yo le doy las direcciones. O, mejore, busque il mocho de picare la carne, una pistelina de agua, una cerbatani na, una navajina usata, un tizone o unos terrones. ¡Qué horror! Tenemos Molto mieto chatino que rito!

Il diputato Carballino le ha inventato a osté cuesto versino:

Volini sin nariz
qué bravo venis,
Si no te enmendás,
bravo te vas.

Guisepe GUARANTA

SINMIBURRADA

Cuando Sinmigo era estudiante de derecho, obtuvo del patriarcal gobierno del inolvidable don Cleto González Víquez, un modesto hueso en el ramo de Educación Pública. Lo nombraron nada menos que inspector de escuelas.

Sinmigo, encantado con aquella botellita, iba de vez en cuando a los pueblos vecinos a saludar a las maestras y a los alumnos, y así pasaban los días.

Un día llegó Sinmigo a San Juan de Tibás en donde fué recibido en la escuela con todos los honores de su alto cargo.

Pidió nuestro hombre la necesidad de examinar a los alumnos de un quinto grado y fué complacido. Y así, en la clase, les dirigió la siguiente pregunta a los muchachos:

—A ver, ¿cuál de ustedes sabe quién es el autor del Quijote de la Mancha?

Silencio en la clase.

Sinmigo se dirige a un alumno en forma concreta:

—¿Usted sabe quién es el au-

tor del Quijote de la Mancha?

—Yo no he sido, responde el alumno todo turbado.

Sinmigo se enfurece. Interviene la maestra y le explica que ese alumno no ha sido el autor del Quijote y que se trata del hijo de un rico gamonal.

Sinmí, al oír la explicación, se indigna y se encamina hacia la dirección. Le expone lo ocurrido al director y éste sostiene la misma tesis que la maestra. Se trata de un muchacho muy honesto, hijo de una magnífica persona, e incapaz de haber cometido el delito que se le achaca.

Aquello fué el acabóse. Sinmigo abandonó violentamente la escuela y en el camino iba, lo que se llama echando chispas contra el alumno, contra la maestra y contra el director. Así, en el camino, no pudo menos que exclamar sumamente indignado:

—¡Pero qué gentes más brutas son todas estas! ¡No saber que el autor del Quijote de la Mancha es nada menos que Cristóbal Colón!!!

PERIODISTAS... AL AGUA!

Leemos en un diario la siguiente frase:

La oposición no debe sentirse desmoralizada... etc.

Como repetidas veces hemos observado que se emplea mal la palabra desmoralizar, nos parece oportuno decir al respecto lo que piensa una autoridad en la materia:

El prefijo DES que entra en la formación de buen número de palabras castellanas, destruye la significación de éstas en unos casos y las priva de su verdadero sentido, en otros.

ORDEN es buena disposición de las cosas entre sí, concierto, colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Es suficiente el prefijo DES para alterar por completo el significado de dicha voz. Desorden (des-orden)es, como se sabe, confusión del concierto propio de una cosa. Desordenar es turbar, confundir, alterar el buen concierto de una cosa.

Si pegamos la partícula DES a vocablos como nivelar, calzar, orientar, organizar... formaremos otros con significación anti-

tética o contraria, verbigracia: desnivelar, descalzar, desorientar, desorganizar. Conocida la propiedad que tiene el prefijo negativo DES nos será fácil dar la correcta explicación de la voz demoralizar. Si moralizar es reformar las malas costumbres enseñando las buenas, "desmoralizar" (des-moralizar), denotará lo contrario, esto es, corromper las costumbres con malos ejemplos.

Deben parar mientes en esta cédula lexicográfica, las personas que atribuyen al verbo desmoralizar el sentido propio de desalentar, desanimar, acobardar.

Una cosa es desmoralizar y otra muy distinta, desalentar. El mal ejemplo, desmoraliza; las contrariedades desalientan, desaniman, acobardan.

1. Juan vino de su empleo muy desanimado.

2. La noticia que recogiste es desalentadora.

En Diario de Costa Rica, en una crónica, se dice:

La trascendental reunión po-

lítica, etc.

También aquí cabe otra explicación: "TRASCENDENTAL".

Nunca hemos oído decir "trascendencia" sino trascendencia, voz que denota: penetración, perspicacia. Resultado, consecuencia. Hay, sin embargo, personas de reconocida ilustración que emplean en el hablar la palabra "trascendental" en vez de trascendencia.

"Trascendencia" es un caso de síncope, figura de dicción que consiste en suprimir letras o sílabas en medio de la palabra, "Trascendencia", "mantención", "desalajo"... cumplen la ley filológica llamada "del menor esfuerzo".

"Trascendencia" tiene estas significaciones: que se comunica o extiende a otras cosas. Que es de mucha importancia o gravedad por sus probables consecuencias.

"Acaba de realizarse una reforma trascendental en los planes de estudios".

"Nadie discute ya el valor trascendental de la invención de la imprenta".

Trascendencia y no "trascendental".

BARBARISMOS A GRANEL

INCORRECTO

Aprior!
A propósito lo hizo.
"Apurarse" a llegar a la estación
Aprovisionado.
El postre está "a" punto.
"Arrancar" aplausos.
Se arrellenó en el sofá.
"Arriba" de la cama.
Asar "al" fuego.
Arteriosclerosis.
Así "habría" decidido otra cosa.
Escapó "a" todas las celadas.
A todo "escape".
Un "atajo" de disparates.
"Autenticar" la firma.
Avalancha.
Benevolente.
Banal.
El enfermo está bien.

CORRECTO.

A prior! (Dos palabras)
De propósito lo hizo.
"Apresurarse" por llegar...
Provisto.
El postre está "en su" punto.
"Cosechar" aplausos.
Se arrellanó en el sofá.
"Encima" de la cama.
Asar "en el" fuego.
Arterioesclerosis.
Así "hubiera" decidido otra cosa
Escapó "de" todas las celadas.
A todo "correr".
Un "hatajo" de disparates.
"Autenticar" la firma.
Alud.
Benévolo.
Trivial, vulgar.
Está mejor o va bien. Si está bien no está enfermo.

PIRUETA

Era de Carnaval fiesta ruidosa; yo, bailando con ella, le decía que el antifaz que el rostro le cubría no dejaba apreciar su cara hermosa.

Pero ella, entre coqueta y remilgada mostrar su bello rostro no quería, y de su voz la dulce melodía la negativa hacía más preciosa.

Me enardeció al final su intransigencia y en un súbito arranque de impaciencia quité el velo que el rostro le ocultaba...

Al instante sentí que me abrazaba... En sus brazos caí, más no de gusto, sino que desmayado por el susto.

Adolfo Herrera GARCIA.

SU TIEMPO VALE MUCHO APROVECHELO...!

nuestra escuela puede ayudarle de manera muy efectiva, como ha ayudado a tantos jóvenes!

Nuestro sistema de Enseñanza por Correspondencia

ha mostrado el camino del buen éxito a muchas señoritas y varones, que se hallan hoy ocupando posiciones de responsabilidad, en que se necesita una sólida preparación técnica comercial.

Ud. puede comenzar ahora: No necesita esperar más!

Debido a que nuestra enseñanza es INDIVIDUAL, esto es, cada alumno por sí mismo —atendiendo cada cual personal y directamente por el Profesor— todo momento es bueno para comenzar.

PIDANOS INFORMES HOY MISMO: ESTAMOS A SUS ORDENES SI UD. PREFIERE VENIR A LA ESCUELA... POR LA MAÑANA O POR LA TARDE...

tenemos el lugar para Ud. a la hora que le sea más conveniente. "SIEMPRE ADELANTE..."

ESCUELA DE COMERCIO CASTRO CARAZO

Apartado 1900, San José.

Calle 7 N° 39 Sur. — 25 varas al Sur del Teatro América.

Teléfono 5665

LECCIONES DE CASTELLANO

Pregunta.—Según el acento, ¿en cuántas clases se dividen las palabras?

Respuesta. — Las principales son dos: graves y agudas.

P.—Déme un ejemplo de una palabra grave.

—Congestión. Y si es cerebral es aún más grave.

P.—Ahora cíteme el ejemplo de una palabra aguda.

R.—Lápiz. Porque termina en punta.

P.—Deme otro ejemplo más.

R.—Mi hermanita menor: apenas tiene siete meses y, según dice mi papá, es la chica más aguda del mundo. Como que dice, sin equivocarse, pantagruélico y canta el bolero "Tres Palabras", con muy bien timbrada voz.

P.—¿Conoce usted la Analogía?

R.—No, señor. Pero conozco a Ana Paredes, que es una chica que vive frente a mi casa, y con la que jala mi hermano mayor.

P.—¿Cuántas clases de artículos hay?

R.—Una enormidad: artículos de primera necesidad, como el pan, la leche y la carne. También hay artículos de lujo, como es un plato de ostras. Existen, también, los artículos periodísticos, que sirven para sanar del insomnio.

P.—¿Qué es género?

R.—Género es una tela que sirve para hacer trajes y otras prendas de vestir.

P.—Dígame, ¿qué es número y cuántas clases de números hay?

R.—Hay dos clases de números: pares y nones. Y los pares abundan que es un vicio en el Parlamento Británico.

P.—Pasando a los verbos, ¿qué es conjugar?

R.—Lo que le agrada a los chicos y grandes: con jugar al tularénis o al cacho, se olvidan de las amarguras de esta canina vida.

P.—En los verbos, ¿que se entiende por voz pasiva?

R.—En los verbos, no lo sé, señor. Pero en mi casa la voz pasiva es mi papy.

P.—¿Y la activa?

R.—Mi mamy, señor. Porque en mi hogar, mi padre es el de la barba, y mi madre, la de la verba.

P.—¿Qué entiende usted por sintaxis?

R.—Sin taxi, señor, son unos autos muy lujosos que se estacionan frente al Club Unión y por los que piden un ojo de la cara.

P.—Antes de terminar ésta se gunda clase de gramática, una última pregunta, que, por lo conocida, debe usted saberla: en la frase "ella se amarró los pantalones con un cordel", ¿cuál es el sujeto?

R.—Oiga señor, no me cuente las intimidades de su familia!

H. O.

Animo y alegría se obtienen tomando **KINOCOLA** su efecto es rápido y su acción es permanente.

de venta en todas las boticas.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA, S.A. Fundados en 1868.

NUESTRO PERIODICO SE DECLARA ULATISTA Y SE ENFRENTA A LAS ODIOSAS CANDIDATURAS OFICIALES

Lanzada la candidatura de Don Otilio Ulate para el Concurso de Fisicazos será nombrado Jefe de Acción don Roberto Campabadal

En nuestra edición anterior anunciamos que teníamos el proyecto de organizar un gran concurso de fisicazos, parodiando el certamen de belleza organizado por "La Tribuna". Y el resultado que hemos obtenido ha sido inmejorable. De todas partes nos llueven cartas dándonos nombres de posibles candidatos y el entusiasmo es tan grande que ya se han organizado comités en las distintas localidades del país.

En Cartago, por ejemplo, han sido lanzadas dos candidaturas: la de Alfredo y la de don Fernando Volio. Este último cuenta con Luisito Calvo como jefe de acción. Por otra parte parece que Alfredo le ha ofrecido la primer suplencia a Memo Yglesias, a Humberto Hernández y a Eduardo Steiner, pero de allí no ha pasado. Y es que según don José Miguel Jiménez, las promesas de Alfredo duran tanto como la llama de una candela en un chiflón.

Pero hasta el momento en donde la cosa está más peleada es en San José. El ulatismo se ha empeñado, y con muy buen éxito, en la candidatura de don Otilio Ulate con la cual nosotros simpatizamos mucho.

El Partido Republicano Nacional parece apoyar dos nombres: don Hernán Zamora Elizondo y don Virgilio Calvo. Entonces, dos candidatos apoyados por el caldero-comunismo. Al respecto se dice que don René Picado ha ofrecido contribuir con una buena gurbia, noticia que no hemos podido constatar por cuanto no se la han soplado en mucha confianza a nuestro viejo amigo don Faty Yglesias. Interpelado por nosotros el señor Presidente de la República, nos declaró que no creía de ningún modo que don René hiciera semejante ofrecimiento. Insistimos en el punto y don Teo nos respondió:

—Primero le sacan caldo a una libra de clavos que una platilla a mi hermanito.

Pero, volvamos a nuestra información. Hasta el momento han recibido votos, para el concurso de los fisicazos, las siguientes personas:

| | |
|---|------|
| Otilio Ulate | 1234 |
| Hernán Zamora Elizondo.. | 980 |
| Virgilio Calvo | 730 |
| Manuel Formoso | 601 |
| Hernán Fonseca Guardia.. | 522 |
| Ricardo Villafranca | 473 |
| Ernesto Arias (Banco de Seguros) | 412 |
| Lucas Raúl Chacón | 385 |
| Pío Luis Acuña | 372 |
| Roberto Aguilar Castillo.. | 305 |
| Rafael Soley | 297 |
| León Pacheco | 213 |
| Jorge Hernández, el Cholo | 244 |
| José Figueres | 176 |
| Luis Felipe González | 153 |
| El camarada Cerdas | 91 |
| José Luis Cardona | 63 |
| El coronel Morales | 42 |
| Abelardo Bonilla | 39 |
| Manuel Picado Chacón | 21 |
| Guido Casorla | 19 |

Don Virgilio Calvo dice que tiene el triunfo en la bolsa y que muy pronto hará a un lado a don Hernán Zamora. Y en mucha reserva nos agregó:

—Hernán está perdido, nunca puede ser más guapo que yo. Us-



tedes saben cómo le dicen en Heredia? Pues algo así como Ganchito de Carnicería...

Todos los periódicos han lanzado sus candidatos respectivos, a saber:

Diario de Costa Rica: don Otilio Ulate.

La Tribuna: don Manuel Formoso.

La Nación: don Sergio Carballo
La Hora: Oldemar Ramírez
Ultima Hora: Jorge Hernández
Y La Prensa Libre a uno que le dicen Más Veneno.

Otra cosa: el comité escrutador quedará integrado por don Manolo Rodó, don Jorge Sáurez y don Virillo Esquivel.

Los empleados del Ferrocarril al Pacífico, según nos informa don Mariano Fournier, lanzarán la candidatura de don Ricardo Acosta. Y dice que el día que ocurra tal cosa, correrán trenes expresos desde Puntarenas. Ya se iniciaron las contribuciones. Don Julio Acosta, hermano de don Ricardo, ha ofrecido contribuir con dos mil biscotelas y con sunches de pejibayes. ¡Así se habla! Don Julio cuando se raja es de verdad!

Nosotros, en esta ocasión somos ulatistas y nos enfrentamos a las odiosas candidaturas oficiales. Además don Otilio cuenta con todo el apoyo de don José Borrás propietario y director de La Prensa Libre, y es un hecho que su jefe de acción será nada menos que don Roberto Campabadal.

Veamos ahora lo que dicen de sus candidatos sus distintos partidarios:

"Otilio Ulate, aunque un poco otoñal, tiene una sonrisa parecida a la de la Mona Lisa. En tipo de hombre es algo así como la Doroty Lamour del periodismo. Tiene ojos grandes, ojos tristes como de niño que nunca ha sentido ningún cariño, laranlanlá. Y sus manos, blancas, impolutas de pétalos de rosa, son la debilidad de las niñas. Por ellas, más de una se ha desmayado. Pero a la vez una suegra muy celosa de ella que a Ulate había que cantarle aquello de: "Doña Jesusita no meta la mano..."

Don Hernán Zamora Elizondo es de una belleza estilizada. Sus miradas enervantes son más cautivadoras que un campo de concentración. Y en sus profundas ojeras se ven las palmeras borrachas de sol. Ya nos parece verlo luciendo un traje de baile color ilusión. Las líneas de sus bien distribuidos encantos masculinos reclaman un lienzo de Murillo, o veinte varas de género kaki. Y el teatro se vendrá abajo cuando se adivine una suave agitación en su busto angelical. Dirá el poeta que las palomas de una blanca ilusión quieren volar. Y dirá el

En el Tranvía

Un joven sube en el tranvía llevando en sus brazos, además de la cartera que distingue a los vendedores, a dos niños de pocos días de nacidos.

Nuestro hombre se sienta cerca de una muchacha muy curiosa, que desde el primer momento, da rienda suelta a sus imperfinencias.

—¡Pero qué niños más hermosos! Uno rubio y otro trigueño... ¡Qué encanto de niños! ¿Son hijos suyos, verdad?

—No, señorita — contesta secamente el joven.

La muchacha continúa: —Estoy asombrada. No he visto nunca nada más perfecto. ¡Qué ojos más expresivos! ¡Qué rizos más lindos! ¿Son sobrinitos suyos?

—No, señorita — responde el joven.

—¡Pero son divinos! — insiste ella—. ¡Estoy loca de contento! ¡Parecen ángeles! ¿Son hijos de algún amigo suyo?

El joven, apremiado, satisface al fin la curiosidad de su compañera de viaje:

—Mire, señorita: yo soy agente de un producto para que los matrimonios no tengan hijos, ¿usted sabe? y éstos son dos que jas que llevo al laboratorio...

hombre de ciencia que no hay tal, que es otra cosa: que don Hernán tiene ganas de toser

Don Virgilio Calvo, moreno, vibrante y rotundo, tiene más admiradores que María Félix en México. Y hasta se parecen mucho. Sería una maravilla verlos a los dos en traje de baño, para comprobar nuestras palabras, aunque advertimos que don Virgilio es quizá un poquito más frondoso y tiene, nadie lo duda, más bonitas piernas.

Don Hernán Fonseca Guardia, el multimillonario, es un candidato que, a pesar de ser tan flaqueo, es de mucho peso. Hernán tiene un achinado encantador. Al verlo dan ganas de cantarle: En un bosque de la China, una china se perdió...

Hasta aquí nuestra información de hoy. En otra sección publicaremos otros detalles de este concurso.

Don Sergio Carballo metió el escarpín

El autor de los editoriales de La Nación, don Sergio Carballo, se acaba de dar una señora resbalada que bien vale la pena cobrarla por tratarse de quien se trata.

Dice el jugoso escritor en uno de sus últimos editoriales:

"Cuando un suceso trascendental ha venido a poner en el dintel de la puerta del futuro electorario..."

Pero "dintel", querido don Sergio, es otra cosa de lo que usted cree. Dintel es la parte superior de las puertas y ventanas, Umbral es la parte inferior.

En cuanto al uso de la voz dintel por umbral, decía un autor:

"Ella, sentada en el dintel de la ventana de su cuarto, contempla el paisaje moribundo sin disfrutar un instante de la paz que tanto anhela".

Y un crítico suspicaz comentaba:

"¿Cómo ha de gozar ella de alguna paz si la tienen colgada del marco de la ventana?"

Tenemos, en consecuencia, que el decano de los periodistas ha metido los escarpines con todas las de ley.

La Edad de las Mujeres

Cary Grant, el apuesto actor de quien acaba de divorciarse Bárbara Hutton, la heredera de la fortuna de los "tencenes", es, además de un buen tipo, simpático e ingenioso.

Una revista de chismes de Hollywood cuenta que, en una fiesta ofrecida por Darryl Zanuck, hablaba con la veterana y hermosota Mae West acerca del eterno enigma de la edad femenina. En una de esas, Mae, en apoyo de su tesis, le pregunta:

—Por ejemplo, ¿cuántos años crees tú que tengo yo?

Cary quedó un momento pensativo y luego respondió hábilmente:

—Bueno, no sé si hacerte más joven por lo bien que luces o más vieja por tu inteligencia!

HONDURAS SIGUE EN HONDURAS



El noble pueblo de Honduras sigue soportando una situación verdaderamente pavorosa, ya que en vano ha luchado por romper las cadenas de la oprobiosa dictadura del orangután de Carias.

Dice un cable que en las montañas lucha valientemente un grupo de rebeldes, pero, muy poco optimismo tenemos en su triunfo. Carias está armado hasta los dientes y es difícil apeárselo en tales condiciones.

La única manera de salir de Carias es poniéndole una bomba atómica debajo del taburete donde se sienta. Pero quizás sería mejor conservarlo enterito. Aquí se lo pueden dejar en el patio de la casa al Dr. Calleja. Don Venancio tendría una gran diversión con echar una rata hambrienta en una olla bien grande y sentar encima de ella a Carias. Y después, comenzar a cantar la olla a ver qué hace la rata. Bueno, que sería la muerte de dos ratas. Y dos ratas menos nada le importan al mundo.

HONDUREÑO

Punto Brumoso

Un policía oye un escándalo inenarrable en una casa de inquilinato, y entra, encontrándose con una escena edificante de palos y denuestos, a cargo de un matrimonio.

El policía, en el cumplimiento de su deber, pregunta:

—¿Quién es aquí la cabeza de familia?

—Síntese usted un momento guardia —le contesta el marido—. Precisamente estamos tratando de aclarar este punto.



AGUANTA MÁS EL CAMIÓN

Mack

DE UNA A 45 TONELADAS

NIETO & CO

S.A.

DISTRIBUIDORES

CONSEJOS MUY UTILES PARA LOS CASADOS

PARA EL MARIDO QUE QUIERA DIVORCIARSE

1. —Cuando aluda a su esposa, llámela "mi cadena" o "la vieja"; revele siempre su edad a sus amigas y diga que representa diez años más.

2. —Niéguele dinero cada vez que ella pida; dígamele que usted está al borde de la ruina. Discuta continuamente con ella y si es posible, dispárele un jarrón de vez en cuando. Con la plancha también se tiene buena puntería.

3. —Asegúrele a sus amigas que su esposa tiene amebas, pasmo, lumbago y que padece del pulmón. Hágala comer en la cocina. Oblíguela a vestir la ropa usada por sus amantes. Empéñese en que debe sacarle un litro de sangre para hacerle una transfusión al gorila del Parque Bolívar.

Ahora bien, si con estas saludables indicaciones ello no cede, cójale por los pies y déle con toda alma contra el aparador de la cocina. Y si todavía no cede, cónjase con usted se ha casado con una idiota y que contra los idiotas no es posible luchar.

PARA LA ESPOSA QUE QUIERA DIVORCIARSE:

1.—Hágase de un amante o de varios y regáteles la ropa de su marido. Cuando hable de él con sus amigas, dígameles q' es una especie de gallo enano, que quiere pero no puede. Pídale plata todos los días, déle comida ahumada y procure no estar usted nunca en la casa cuando él llegue.

Bueno, pero no hay necesidad de tanto. ¿Quiere usted algo infalible para divorciarse en cuestión de días?

¡Llévese a su mamá a vivir con ustedes! ¡No falla!

EN VISPERAS DE SEMANA SANTA

Ya estamos en visperas de Semana Santa. Una noche de estas vamos a confesar con el Padre Cayito para que nos dé buenos consejos y una buena recomendación para cuando tengamos que discutir con San Pedro los pecados, muy insignificantes y muy veniales pecadillos que inconscientemente pudimos cometer.

En cambio otra es la situación para amigos como don Manolo Rodríguez, don Fernando Palau o don Hernán Sáenz Huete. Palau una vez se confesó con el Padre Kerm, y, quién sabe qué le dijo q' al curita se le fué el resuello y se tragó como media vara de barba. Y en lo que toca a Manolo a ese no lo confiesan en estos días pues los curas están muy ocupados para dedicarle todo el tiempo que el acto requiere.

Ya le han dicho que comience por ahí de junio para que en diciembre esté un poco avanzadillo. Pero bien, vamos con la Santa Semana. Pronto tendremos todos los actos piadosos. Don Otilio Ulate, yendo de un rico a otro recordará el pasaje bíblico de Herodes a Pilatos.

En la calle de la Amargura se encuentran Peñita Chavarría, el Nato Volio y muchos otros más.

En el Santo Encuentro algo tendrán que ver Ulate y don José Albertazzi.

Bueno, que nos estamos preparando para sacar una página de angelitos. Ya verán como a muchos vamos a poner a volar.

NUESTRA MADRINA



Cuando pensamos en designar nuestra madrina para nuestro emenario, desfilaron por nuestra imaginación los nombres de muy distinguidas señoritas de la sociedad costarricense. Pero nuestras miradas ya la habían encontrado bajo el glorioso cielo de Panamá, en una casa en donde la bondad tiene su santuario y en donde el honor adquiere altura de ideal: en el hogar de don Virgilio Capriles. Allí, donde los corazones se abren al bien como las rosas en el mes de mayo, encontramos el resurgimiento de la tradición femenina de la incomparable mujer venezolana hermanada al encanto supremo de la mujer panameña. En aquella casa, noble catedral de un hombre que por código tiene el honor, encontramos a nuestra madrina, a Baby Capriles quien, por su belleza serena y por su reinado espiritual tiene su cetro en la región de los ensueños. Ella será la madrina de este periódico que sólo anhela ese honor que nos dignificará en todo instante y que nos señalará en todo momento una ruta de optimismo, de hidalguía y de fe.



—Uno de los espectáculos más divertidos es ver cómo se casan los demás.



—Las mujeres son más fuertes cuando se defienden con su debilidad.

GRAN TOMBOLA EN SAN ISIDRO DE CORONADO

Organizado por los socios del Club Sport Uruguay

Durante los días 15 y 16 de marzo se celebrarán grandes festejos

DIVERSIONES ESCOGIDAS.

Espléndido servicio de hotel y de cantina.

APROVECHE estos días de verano pasando una gratísima temporada en San Isidro en donde el Club Sport Uruguay le garantiza la mejor acogida y en ambiente de sana alegría.

A

que en esta situación la protesta tiene que ser contra los dimisionistas. Pero los ulatistas están furiosos y dicen que ellos no se quedan con la protesta guindando.

ROMA, 14 de marzo. — Hoy tuvo lugar una descorizante sesión en el parlamento. El diputado Carballo, el galán joven del comunismo, le dió tamaño sacudición a Monseñor Elizondo. No hay derecho a que un mozo guapo y lleno de vida, atropelle a un diputado rosquete como Monseñor Elizondo. Y menos cuando éste dió en pleno parlamento las más conmovedoras explicaciones. Dijo que tenía mala memoria... Pobrecito...! ¡Tiene amnesia! (Cualquiera le presta una plata a Bicho. Después sale con el cuento de que es alguiño desmemoriado... no mucho...!)

ROMA, 14 de Marzo. — Reflasch! — Il generale don Ferrandetto Volini ha hecho sensacionales, morrocotudas y descuabilantes declaraciones en pleno parlamento. Dijo que por las calles de la capital tenían que correr cuajarones de sangre, pero de sangre de otro, no de él. Declaró que con el cuchillo de raspardulce pensaba degollar a los hombres del gobierno. Es decir, a don Teo, René, a Quincho, a Miguelito Brenes y a todos los demás. Cuando al canciller le dijeron que el el muchachito Volio, elegante pero homicidamente le pensaba cortar la yugular, casi se ahoga con un pejibaye tronador que se estaba comiendo con muchas ganas. Don Quincho alega que él no merece que lo punquen con arma contundente toda vez que durante los últimos días no le ha vuelto a contar nada a Fatty Yglesias. Miguelito Brenes promete reducir este año sus viajes al exterior, lo mismo que sus reportajes. Ofrece hacer sólo unos veinte viajes y dar por ahí de ochocientos reportajes racionales. ¡Bien por su sacrificio!

Fué emocionante el momento cuando Volini, pálido, con la palidez de una magnolia, comenzó su discurso de ideas carniceras. Mientras sus ojos despedían trágicas llamaradas de odio, de muerte y de incendio, sus labios pedían el degüello del doctor Calderón Guardia. Volini se puso tan trágico que todos nos asustamos. Casi recita aquella poesía que dice: "En un charco de sangre allí estabas tendida, para siempre callada, para siempre dormida..."

El camarada Fallas, hombre incapaz de comprender lo que es el arte, se indignó y le dijo a Volini que él era pura bulla y que si seguía hablando tanto lo iba a dejar "nocaute" de un solo cascazo.

El doctorcito Peña se agarró con Albertazzi al cual le echó una maldición:

—"¡Quiera Dios que algún día te pongas a tiro de mi bisturí!"

Por otra parte Peñita atacó fuertemente al Ministro Baltodano quien, informado de lo ocurrido, exclamó:

—"Ignoro el motivo que tiene Peñín para tratarme tan mal como si yo fuera una enfermera del Hospital..."

Y a todo esto, no vemos el motivo de la borrasca en el Congreso cuando en realidad todos los diputados estaban de acuerdo en darles a los viejecitos del tribunal electoral cuanto quisieran. Y lo mismo pasa con el Jefe del

Registro señor Odio quien huele a ulatista a doscientos metros de distancia. Por cierto que al comentarse esto con don Paco Calderón dijo:

—A mí no me importa darle a Ulate ese otro "changuí". Concretemos.

Verdaderamente no había un motivo fundado para que los viejecitos del Tribunal renunciaran. Por lo que vimos es que les gustaba hacerse los rositas ya que saben que todo el mundo los quiere y los respeta.

Sin embargo, los de la oposición, que están resultando los de la imposición, tienen para ellos palabras de cálido homenaje, pero al mismo tiempo los empujaban para que se fueran. Ello por cuanto al grupo adverso al gobierno, le encanta la bronca. De allí que al ver ese cariño, cuando por debajo hay un gallo tapado, pensamos en el cuento de que a los viejecitos les estaban ogreciendo un nentierro de primera categoría.

Como un resumen de la bronca en el Congreso, le abonamos muchas cosas a la oposición.

Primera: digna de aplauso la labor del cronista parlamentario de Diario de Costa Rica quien nos ofreció la mejor narración de los sucesos, informando con bastante imparcialidad.

Segunda: Muy acertado el doctor Peñita en cuanto a su empeño en evitar que el debate cayera en un campo de personalismos.

Y por último, justo es decir que nos parece muy juiciosa la actitud del Partido Demócrata empeñado en que haya libertad electoral, pero observando una actitud discreta frente a quienes buscan la oportunidad de echar leña en la hoguera política.

Pero en fin, pasó la tempestad. Y ahora a empeñarse todos a fin de que el ulatismo cuente con toda clase de garantías en las próximas elecciones.

Y aquí terminamos después de haber hecho, en los últimos párrafos, los mejores chistes de la edición, ya que nos metimos a escribir en serio.



—Los hombres se empeñan tanto en ganar el dinero como las mujeres en gastarlo.

ESPECTACULAZOS y ESPECTACULITOS.

TEATRO PALACE

Soberbio film de profunda emoción. Gran éxito!
AVES SIN NIDO
(Por los castristas)

TEATRO RAVENTOS

Sensacional estreno que conmueve los corazones. La película del año.

NOCTURNO

(Por los viejecitos del Tribunal Electoral)

TEATRO VARIEDADES

Noche de arte. La película que todos desean ver:

DE TODO UN POCO

(Por don Teodoro Picado)

TEATRO AMERICA

Llenos completos en el más elegante salón de cine. Taquillazo asegurado!

AQUI ESTA JUAN COLORADO
(Por Fernandito Volio)

TEATRO MODERNO

Espectacular drama de intensa ternura. Emoción! Emoción!

DONDE MUEREN LAS PALABRAS

(Por Bicho Elizondo)

TEATRO IDEAL

Próximo estreno cañón:
AQUI SOBRA UN CADAVER
(Por Tacho Somoya)

TEATRO KELEU

Siguen los grandes estrenos
EL HURACAN
(Por don Otilio Ulate)

TEATRO ADELA

3 SEMANAS DE AMOR
(Por el Dr. Leonardo Argüello)
Prohibida por la censura



—Cuando una mujer se niega a decir un secreto es porque posiblemente no lo sabe.

Recomendaciones a las señoritas

Cuando un hombre la bese por primera vez, no le limpie la boca con su pañuelo a efecto de quitarle la pintura de los labios que usted le pegó. Es más elegante que usted le limpie la boca con su combinación.

Cuando usted quiera estornudar, es preferible que le pida prestado el pañuelo a su novio. No se le vaya a ocurrir sonarse la nariz con las faldas de la camisa de su novio.

Que hacemos, oh Dios, con el Chato Volio?

Don Fernando Volio ha entrado en el recinto del Congreso como un maisol en la plaza González Víquez. Muchos brincos, muchas carreras y total, pura bulla.

Dice el Chato Volio que no fallará quien le meta un balazo al doctor Calderón Guardia, pero ni por casualidad se ofrece él a darle una trompada.

La política ha mareado al muchachito a quien le está pasando la del ratón que después de tomarse los restos de una copa de vino salió gritando: ¡"Echenme al gato!"!

Pero en Cartago, — ¡oh gente más mala! — no toman en serio al Chato Volio y explican que cuando habla alguna cosa, hay que agregarle a cada frase: "por delante,..." "por detrás..." Vea mos el caso en uno de sus reportajes:

El oficialismo está demostrando, ...por delante; que en materia electoral, ...por detrás...; quiere conservar, ...por delante; la práctica viciada y tentadora... por detrás; contra la libertad... por delante; del sufragio... por detrás.

¡Viva Nando Volio el diputado turrone! Vivaaaaaa!

J. BREALEY



—Más fácil que reformar a un hombre, es hacerlo.

ENTRE MUJERES

—Qué opinión tendrá el gobierno de la futura elección?

—Ninguna: es axioma eterno: él nunca tiene opinión...

OBSERVACIONES FEMENINAS

Mis experiencias, por Hernán Bejarano

LAS EDADES DE LAS MUJERES:

- A los 15 años: — Agradables.
- A los 17 años: — Sugestivas.
- A los 19 años: — Interesantes.
- A los 20 años: — Encantadoras.
- A los 22 años: — Exquisitas.
- A los 24 años: — Riquisimas.
- A las 26 años: — Apetitosas.
- A los 28 años: — Jugosas.
- A los 30 años: — ¡Atómicas!
- A los 33 años: Atentas.
- A los 35 años: — Agradecidas.
- A los 40 años: — Caritativas.
- A los 45 años: — Resignadas.

TAMBIEN SABEN MENOS CUANDO DICEN...

LA SECRETARIA

— El señor no puede atenderlo; está en una conferencia...

EL POLITICO:

—Cada hombre público tiene sus propias responsabilidades...

EL DENTISTA:

—No le dolerá mucho...

LA MODISTA:

—Es un precio especial para usted, pero no vaya a decírselo a nadie...

LA AMIGA:

—Tú sabes bien que yo no repetiré lo que me confían...

EL JARDINERO:

— Si, las hemos cortado esta mañana...

EL ORADOR:

—Y ahora, una última palabra...

EL ABOGADO:

— Y estaría yo aquí si no estuviera convencido de la inocencia de mi defendido?

ANECDOTA DE DON BICHO ELIZONDO

Don Victor Manuel Elizondo viaja en un camión rumbo a Cartago y observa, un poco molesto, que un niño le mira constantemente los brazos.

Dos y tres veces más y don Víctor Ml. Hace la misma observación.

Ya molesto, nuestro amigo, decide interrogar al muchachito:

—Oiga, niño, ¿por qué me mira usted tanto?

— Por nada, señor, pero...

—¿Pero qué?

—Me podría usted hacer el favor de enseñarme los codos?

—Oiga, ¿y para qué quiere usted verme los codos?

—Es que en Costa Rica las gentes dicen que usted habla hasta por los codos...

LOS EXTREMOS

He aquí un pintoresco diálogo:

—¡Hola, Casimiro! ¿Y Lucía?

—La abandoné, viejo. Era una mujer muy pesada.

—¿Y Gloria?

—También me alejé de ella.

—Era una mujer muy liviana.

HECHOS HISTORICOS

CALAMIDADES PUBLICAS

El diluvio universal 1.
El terremoto de San Francisco.
Los reportajes de Víctor Manuel Elizondo...

VUELOS NOTABLES

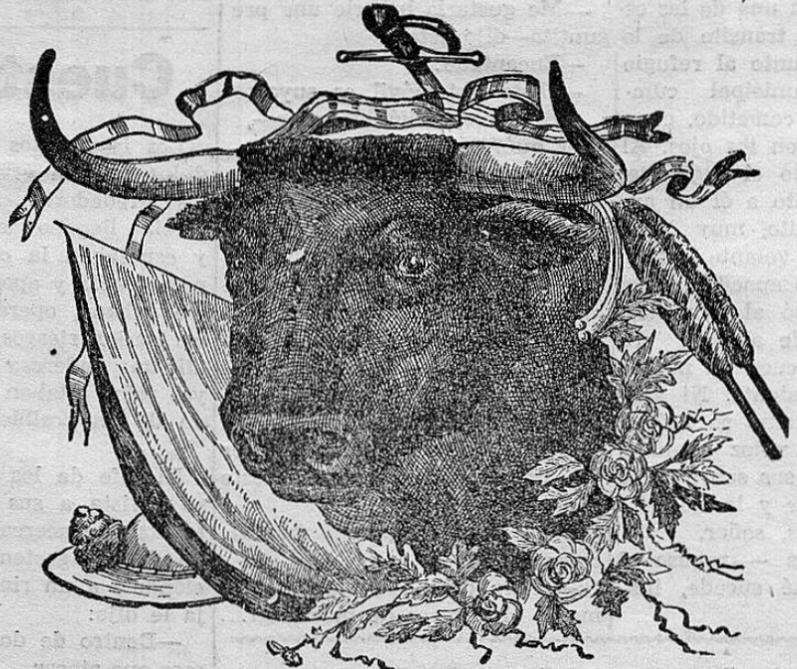
El de Linberg de Nueva York a París.
El récord de Barberán y colar.
El viaje del Dr. Argüello a Costa Rica, diciendo que ya Tacho no manda nada..

INFORMACION EXACTA

Hablaban dos señoras casadas, una robusta y la otra menudita. Esta dijo:
—Hoy leí en un periódico que se pueden atrapar microbios por medio del beso.
A ello respondió la mujer corpulenta:
—Es cierto. ¿Cómo crees que atrapé al microbio con quien me casé?

PLAZA SOLERA

... Sociedad de Espectáculos Públicos "Solera Hnos." L. D. T. ...
Calle 20 Avenida 3ª San José, Costa Rica



DOMINGO 16 DE MARZO 1947-A LAS 3.30 p. m.

Cuarta Corrida de la Temporada, con el Cartel más sensacional que pueda presentarse

LUPITA MONTES

Embajadora del Toreo Mexicano

Antonio MARQUEZ

DIESTRO IBERO MEXICANO

Y SAUL COTERA, MORENITO DE MEXICO

que tan buenas actuaciones ha tenido ante nuestro público

Con permiso de la autoridad que presida se lidiarán
6 ARROGANTES Y BRAVOS TOROS 6
Habrá tres toros de Reserva

PRECIOS

| S O L | S O M B R A |
|------------------------------|-------------------------------|
| Gradería C 5.00 | Galería C 10.00 |
| Buñaca Blanca 7.00 | Buñaca Silla 15.00 |
| Palco 6 asientos 60.00 | Palco 6 asientos 120.00 |

Niños solamente a Gradería Media Entrada
La 1ª fila de gradería es exclusiva para mujeres y niños

QUE PASA EN LA ISLA DEL COCO?



Leemos en los periódicos que en la Isla del Coco se encuentra una numerosa expedición de individuos empeñados en buscar el tesoro sin permiso alguno. Nosotros creemos que ese tesoro echó patas hace rato, aún cuando mucho nos gustaría que lo encontrara la gentil señora costarricense dueña del secreto de los piratas. Del tesoro lo que se sabe realmente es que ya ha costado otro tesoro y que si el gobierno de Costa Rica sospechara de su existencia, a estas horas habría revolcado toda la isla. Don Alvaro Bonara Lilla tendría allí instaladas sus oficinas; René Picado

se habría ido aunque fuera a nado; A Sinmigo, por primera vez en la vida lo veríamos trabajando, y don Yulio, el manso, el paternal, estaría allá, bajo la romántica sombra de una palmera, pelando pejibayitos. A nosotros lo que nos interesaría averiguar es otra cosa. ¿Dónde queda el hueco en el cuál estaba el tesoro? Esto para echar allí a todos los pesados de San José: al Presidente del Congreso con todo y calva y leva; al romántico profesor Azofeifa y a tantos y tantos más. ¡Y miren que estamos pensando hacer un concurso un día de estos!

INNECESARIO

La cosa pasó en una de las esquinas de mayor tránsito de la capital. Estaba junto al refugio un inspector municipal cumpliendo su diario cometido, cuando se le iluminaron los ojos. Al detener el tránsito el vigilante, quedó parado junto a él un automóvil muy bonito, muy bien cuidado, a cuyo volante estaba un Sr. de aspecto apacible. Pero lo que entusiasmó al inspector, lo que le llenó de alegría, era que el coche en cuestión no tenía chapas de patente. Ni adelante, ni atrás, como se fijó el inspector en un veloz examen. Con la mejor de sus sonrisas, se le acercó al señor y le saludó: —Buenas tardes, señor. —Buenas tardes — repuso el conductor—. ¿Qué sucede, inspector?

—Me gustaría hacerle una preguntita—dijo éste. —Encantado... —¿Este automóvil es suyo? —Sí —respondió el señor—, ¿por qué? —Supongo que lo tendrá patentado, ¿verdad?— preguntó el inspector. —Desde luego—respondió. —¿Y pagó la patente de este año?—preguntó el inspector. —En los primeros días de enero—respondió el señor. —Y entonces, señor mío—saltó el inspector al tiempo que abría su libreta de boletas,—¿por qué no colocó las chapas de este año en su coche?... Y el señor respondió beatíficamente: —¿Para qué, inspector?... ¡Si me sé el número de memoria!...

REENCARNACION

Un hombre y su esposa que creían firmemente en la reencarnación, hicieron un solemne pacto: el primero que muriera de-

dicaría todos sus esfuerzos para comunicarse con el que quedara vivo. En cierto día, el esposo pasó al otro mundo. Y seis meses más tarde, la mujer tuvo la grata sorpresa de oír la voz de él, que le decía: —¡Hola, querida! —¡Amor mío! — gritó ella. —¿Cómo estás? —¡Muy bien! — respondió el hombre —. Hay, en el potrero cercano, una vaca que tiene unos bellísimos ojos azules. La vida no hizo caso de esta extraña información y preguntó: —Háblame de ti, ¿Eres feliz? Impaciente, el hombre repuso: —Oh, sí, soy muy feliz. Pero permíteme decirte algo más acerca de esa vaca. Es hermosa y mansa, y tiene la piel más bella... —¡Basta! —rugió la mujer—. ¡Aquí estoy, ansiosa de saber los secretos de la reencarnación, y tú insistes en hablarme de una vaca...! —¡Oh! —susurró el esposo—. Creo que olvidé decirte... Ahora soy un toro en las praderas de Liberia.....



El monóculo, ese vidrio solterón...

El Romancero del Cid

Relátase aquí un nuevo episodio de la vida de Juan Carlos Cid, desventurado campeonador del Siglo XX.

¡Infelice Carlos Cid! En su suerte malhadada; todo en su contra se vuelve, todo se le malbarata, desde que hubo de menester por un negocio, ¡malhaya!, obtener ciertos papeles de oficinas burocráticas. Tres meses que hace el Cid gestiones de toda laya, tres meses tras un papel, en que se deja constancia de ciertos antecedentes que a su negocio hacen falta; son tres meses de gestiones, sin que pueda obtenerse nada; al empleado que él acuda, a la oficina que vaya, escucha una sola frase: —Tiene que volver mañana... Noventa "mañanas" lleva Juan Carlos Cid de tal laya; un "mañana" tras el otro, ha tres meses que se hilvanan: siempre oye la misma frase, siempre las mismas palabras; a sus preguntas responden, ora empleados, ora empleadas: —Para el trámite que falta debe regresar mañana... ¡Cuán sumiso llega al Cid a la oficina de marras! ¡Con qué paciencia pregunta cómo el su negocio marcha! Las respuestas no varían: unas con otras se calcan: Fizo falta una estampilla

de impuestos, o fizo falta en otro certificado, desde laya o de otra laya. "El jefe fué a tomar té..." "No vino la secretaria..." "Traiga su fe de bautismo..." las excusas nunca faltan, y a cada excusa que dan, y a cada nueva demanda le dicen siempre lo mismo: —Tiene que volver mañana... ¡Ay, infelice del Cid y a la suerte malhaya! Al cabo de los tres meses le renace la esperanza, pues su empleado prolífico, compadecido, reclama para sí la obligación de despachalle sin falta, lo que tras de grande espera, el Cid mendiga y reclama. —Venid a fines de ces: os doy fe de mi palabra que su asunto finiquito en los diez días que faltan... Empero, cuando regresa, en la fecha señalada, el funcionario le dice al Cid, de manera huraña: —Se ha perdido su expediente; para remediar la falta traiga otra solicitud mañana por la mañana... ¡Malhaya Juan Carlos Cid, y la suerte malhaya!



Quando los ojos no pueden andar por sí solos, se les compra una bicicleta.

CAMPO PAGADO ESPERANZA

Es Esperanza una joven de esperanza toda llena, que al más desesperanzado le da esperanza completa. Con el modo que Esperanza, de esperanzar tiene, crean no hay quien desespere, como Esperanza no quiera. Son los ojos de Esperanza, la esperanza del poeta; y su boca esperanzada, da la esperanza al que sueña, con lograr de Esperancita el amor que esperanca; pues con el esperanzado no existe esperanza negra. Conque ya ves, Esperanza; desespere no quieras, al que esperanzado busque en ti esperanza a sus penas, que vivir con esperanca... ¡es la esperanza completa! Ricardo JINESTA.

Cuestión de Velocidad

Los insurrectos estaban escondidos en una granja situada en los alrededores de la capital. Habían llegado las armas pedidas y esperaban la ocasión propicia para atacar y apoderarse del centro urbano, operación que ofrecía serios riesgos, porque había allí una poderosa guarnición, cuyos jefes estaban a la expectativa de un posible ataque. El jefe de los insurrectos pasó revista a sus hombres, pues la hora se acercaba. Llamó luego a su lugarteniente y conduciéndole a un rincón de la granja le dijo: —Dentro de dos horas tendremos que atacar... ¿está todo preparado? —Sí, jefe—respondió el lugarteniente—, los muchachos saben que la cosa está que arde y que la lucha será terrible, pero están dispuestos a pelear. —Muy bien—repuso el jefe—¿sabes que hay una guarnición muy fuerte, verdad? —Sí... Pero haremos lo posible para vencerla—afirmó el segundo. El jefe lo palmoteó afectuosamente en la espalda y agregó: —Ahora una última orden: Para que los hombres nuestros actúen con buen ánimo y decisión, antes de iniciar el ataque,

dales un buen trago de aguardiente del bueno, que los ponga bien firmes... —¿Y a usted también le traigo aguardiente? —preguntó el segundo. —No... a mí no—repuso el jefe.—Cualquier bebida fuerte me deja las piernas muy débiles y eso reduce mucho mi velocidad... EL CLUB DE LA CIGUEÑA AQUI LO HACEMOS VER LAS ESTRELLAS (Película de moda). Esto no tiene nada que ver con la cigüeña ni con los "babs" colgados al pico. "Stork Club" es el nombre del "caba-ret" más lujoso de Nueva York. Seguramente el dueño quiso hacer un folleto de propaganda impreso en celuloide. Betty Hutton, con las pilas descargadas, anda por toda la película buscando electricidad. Betty ingenua, Betty quieta, Betty suave, es la equivocación más grande que pueda cometerse. Barry Fitzgerald es un millonario irlandés, bastante "agarrado", que se hace el hada buena con Betty, una humilde muchacha de la guardarropía del "Stork

El dolor de cabeza se quita con
Sal Uvina
 que corrige el mal.

BOCHINCHES EN EL PAIS DE LOS DETECTIVES

En el curso de estos días hemos leído varias publicaciones referentes a las actividades de los empleados de la Dirección General de Detectives. Algunas de ellas aparecen suscritas precisamente por individuos que se encuentran recluidos en la Penitenciaría. Esto es, una lucha de las palomas contra las escopetas.

La actitud del Capitán Acuña, llevando el asunto a los tribunales nos parece sensata y justa. En esta forma los quejosos tienen oportunidad de exponer sus quejas con toda amplitud, y los acusados el derecho, caso de ser infundadas las demandas, de pedir que se castigue a quienes impunemente desgarran la hon-

ra ajena.

Todo esto está muy bien, pero lo que no se explica es el silencio del jefe general de esa oficina coronel Sáenz. Bien está que ese viejecito se duerma en el tranvía y en donde quiera que se sienta, pero no frente a cargos graves contra su departamento. Nadie más llamado que él para salir por el buen nombre de la institución a su cargo.

En cuanto a una publicación consignada en un diario de la tarde,—en la que se afirma que "la Dirección General de Detectives nunca ha merecido la confianza del país"—creemos que ella entraña un ataque tan torpe como mezquino contra todas

las personas que por allí han pasado. Y nuestra pena se convierte en protesta cuando recordamos a uno sólo de ellos: al noble y siempre recordado don Manuel Rodríguez fallecido hace ya varios años. Fué un funcionario sin par, fué todo un señor, fué un amigo inmejorable.

Seguros estamos de que el autor de la publicación en referencia no meditó sus palabras pues de lo contrario se le habría secado la mano al escribir un juicio tan audaz como tan cobarde.

Finalmente, en lo que se refiere al fondo del asunto, estamos de acuerdo en que la oficina de los detectives reclama una reorganización completa. Esto no por las quejas presentadas sino por una conveniencia nacional. Por el mismo desenvolvimiento de la sociedad convendría pensar en traer desde técnicos hasta equipos científicos, de modo que se pueda establecer una positiva escuela de investigadores. Pero, el pero de siempre. No hay una peseta para nada. Y mientras tanto los detectives trabajan con las uñas y luchan contra todo. Ganan sueldos mezquinos y están expuestos por los vaivenes de la política a quedar cualquier día en la calle teniendo por segura la puñalada trapera de cualquier ratero de mala ley. Resulta, pues, muy ingrata la labor de quienes trabajan en semejantes condiciones.

Otro día, con más tiempo, hemos de consignar otros comentarios sobre este punto.

LA ULTIMA ENFERMEDAD

Una sorterona olvidada, de cuerpo consumido por los años y por los achaques, tenía en su cuarto una estampa que era el objeto de su adoración. Postrada ante ella, la hacía partícipe de sus penas, de sus alegrías, de sus inquietudes y de sus anhelos. Y, según ella, no había cosa que le pidiera que no fuera cumplidamente satisfecha.

Nuestra solterona tenía una extraña manía, consistente en pedir a su imagen predilecta que le revelara la enfermedad de que había de morir cuando sonara su última hora.

—¿De qué mal moriré, Dios mío? — decía a cada rato. — ¿Qué será lo que me lleve al cielo? (Ella, al parecer, estaba segura de merecer el recinto celestial).

Esta era su cantaleta obligada y con la que invariablemente terminaba todos sus rezos.

Un primo de la solterona, bellaco como él solo, decidió sacarla de sus dudas, respondiendo en nombre de Dios a tan insistentes requerimientos.

Escondiéndose, pues, un día de manera que su voz pareciera proceder de la estampa, y cuando una tarde tornó la solterona a su tenaz pregunta, le respondió con voz sonora y solemne:

—De viruelas.

Sorprendióse la maniática en el primer momento al escuchar aquella voz que, desde luego, consideró sobrenatural; pero se repuso prontamente y respondió:

—Señor, tu voluntad es incon-

trastable; pero considera que esa enfermedad es repugnante y que mi rostro, desfigurado, inspiraría horror...

—Entonces morirás de pulmonía.

—Reflexiona, Señor, el gran sufrimiento que me ocasionaría morir por asfixia. Aparta de mí esa agonía cruel...

—Del cólera o del tífus...— tornó a decir la imagen, es decir, el primo de la solterona, con la misma gravedad de sus anteriores respuestas.

—¡Oh! Esas enfermedades son contagiosas, y mis hermanos y mis padres podrían infectarse...

—Bueno — volvió a decir la voz del travieso primo, un poco cansado ya de tanta insistencia. — morirás de parto...

A esto la solterona bajó los ojos, tiñéronse de rubor sus mejillas y con meliflua voz contestó conmovida:

—¡Está bien, Dios mío! ¡Hágase en mí tu santa voluntad!

CANCIONES DE MODA

- LAMENTO GITANO.**
Por Fernando Volio.
- PERFIDIA**
Por Carías.
- AMARGURA**
Por Tacho Somoza.
- PLEGARIA**
Por don Otilio Ulate.
- DESEO**
Por el Dr. Peña Chavarría
- ¿QUE ES LO QUE PASA?**
Por don Yulio.
- DESESPERADAMENTE**
Por Licho Dobles.

En Nicaragua soplan vientos muy feos

Cuando aquí en Costa Rica dijo el nuevo Presidente de Nicaragua, General Argüello, que llegaría al poder sin compromiso alguno y que su gobierno sería del pueblo y para el pueblo, comimos cuento. Ahora resulta, por declaraciones hechas directamente por don Tacho Somoza, que él entregará la banda presidencial, pero no el mando de los cuarteles. En consecuencia tenemos al rey detrás del trono. O, como dice el refrán, el mismo perro con distinto collar.

Quedemos en que a Costa Rica no vino el nuevo Presidente de Nicaragua, sino un delegado personal de Tacho Somoza.

La doctrina de Monroe decía: América para los americanos. Ta-

cho Somoza dice algo por el estilo: Nicaragua para Somoza y... para sus parientes.

A. A. (Barbero)

UN FRESCO

—¿No sabe usted leer? — exclamó enfurecido el financiero, dirigiéndose hacia el comisionista intruso que se escurriera dentro de su despacho—. En la puerta hay un letrero que dice: "Particular".

—Sí, señor — contestó el aludido—. Y me alegro mucho de que así sea. No hay nada que me fastidie más que ser interrumpido cuando hablo de negocios con mis clientes.

Ha pensado Ud. en el día en que no pueda dar a sus HIJOS una Educación Adecuada?



Es una enorme satisfacción en estos tiempos en que se abren las escuelas poder cumplir el sublime deber de ayudar a los hijos a recibir la instrucción que ha de servirles para ENFRENTARSE AL SERIO PROBLEMA DE LA VIDA FUTURA.

Pero... ha pensado Ud. en AQUEL mes de marzo en que NO FUERA POSIBLE QUE SUS HIJOS SE EDUCARAN, POR NO ESTAR YA UD. PRESENTE, velando por la Tranquilidad y Progreso de ellos?

Defiéndalos contra esa tragedia!

Consulte a Nuestros Agentes

Ellos le dirán en qué forma

El Seguro

Garantiza el FUTURO ECONOMICO de su Familia

Banco Nacional de Seguros



LA ALFOMBRA MAGICA DE LOS CUATRO GATOS



Cuatro gatos en una alfombra,
Cada gato muy tristón.

Cada gato ve tres gatos
Dime cuántos son?

NOTA: Recórtese el cuadro; dóblese el papel conforme las líneas de puntos, y hecho esto, los lectores encontrarán la sorpresa de una broma.

Adivinanzas

Vamos a recordar una adivinanza que hoy viene como de perlas:

—Qué es una cosa que don Jorge Hine tiene en medio, que el doctor Calderón Guardia tie

ne foble, que don Mañolo Rodríguez tiene muy grande y que don Otilio Ulate no tiene pero ni chiquitita?
Pues... la "r"...



POR TODAS PARTES DON QUIJOTE DE LA MANCHA, VE MOLINOS DE VIENTO

—Mire vuestra merced,—respondió Sancho,—que aquellos que allí se parecen no son gigantes sino molinos de viento...



Y respondió don Quijote:—Voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. "Non fuyades, cobardes y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete".

ACTUANDO DE REFEREE



—¿Están los dos enterados de las reglas?

Las Siete Maravillas

Las siete maravillas del mundo, en la antigüedad, fueron estas:

- Las pirámides de Egipto.
- Las murallas de Babilonia.
- La estatua de Júpiter.
- El coloso de Rodas.
- El sepulcro del Rey Mausolo.
- El faro de Alejandria.
- Y el templo de Jerusalem.

En la actualidad las maravillas del mundo son estas:

- El palanganéo de don Teodoro.
- La resistencia de Solón.
- El apetito de don Yulio.
- La discreción de Quincho.
- El turismo de Miguelito Brenes.

Epidemias inolvidables

El cólera en Asia en el siglo XVIII.

Las declaraciones de don Julio Acosta.

La publicidad del Gobernador de la Provincia.

El palanganéo de las autoridades de Puntarenas.

Y las latas de los directores de la "imposición"

—La neutralidad de René.

—Y la tierra que el Jefe del Registro Electoral, don Benjamín Odio, le lleva a todo lo que huele a calderonismo.

EN LA BARBERIA DE LA POLITICA

PENITA, (el barbero):—En el caso de ustedes, los señores del Tribunal Electoral nosotros vemos una maniobra del calderonismo...

DON MAX ROBERG: — Pues nosotros no, mi amigo. Ninguno de los miembros de tribunal ha entrado a considerar el color político de los diputados que votaron el presupuesto y que eran de los dos bandos. De modo, señor, que no hay tales maniobras. Nosotros no comemos cuento tan fácilmente. Los cuatro estamos muy viejtos y los cuatro somos calvitos. No tenemos entonces un pelo de tontitos...

